

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Referencias como recurso estratégico en la enseñanza de la natación

María Eugenia, Domínguez FaHCE- UNLP eugeniado1@gmail.com

Andrea, Rey Trombini FaHCE - UNLP rt_andrea@hotmail.com

Resumen

Esta ponencia tiene como intención realizar una conceptualización, caracterización y ejemplificación del recurso “Referencias”, utilizado por los profesores en la enseñanza de la natación, para permitir que los alumnos utilizando esa información construyan su propia natación, teniendo parámetros claros referenciales en donde apoyarse.

Palabras clave: referencias, natación, enseñanza, estrategia didáctica

Desarrollo

Escribir sobre las referencias implica plasmar en esta ponencia experiencias propias realizadas como profesoras de natación en diferentes natatorios de la ciudad de La Plata y de esta manera dejar algún texto para que los alumnos puedan acceder a realizar sus propias prácticas. Motiva esta escritura el gran vacío de información teórica y bibliográfica sobre este tema. Acudimos a teorías o modelos didácticos tradicionales que permitan colaborar con los modelos de enseñanza más actualizados en tiempos “normales” y de “pandemia”.

En principio definir enseñanza representa, según el Diccionario de la Real Academia Española, la “acción y efecto de enseñar”, “viene del latín, y significa instruir, doctrinar,

amaestrar con reglas o preceptos”. Si indagamos en el Diccionario de Educación, “el término hace referencia al hecho de exponer o mostrar algo, a la orientación, guía, indicación o señalamiento que alguien hace a otra u otras personas”¹. A su vez, para Gómez (2007) “la estrategia didáctica es una construcción personal que el docente realiza en función de” variables incidentes como *contexto* institucional, características del grupo, experiencias previas, nivel acuático, entre otras. Así también como tiempo asignado, objetivos, propios conocimientos del docente y habilidades acerca de la especialidad, sus formas de ser enseñada, relación con los contenidos, posición epistemológica y representación del sujeto que aprende, de sí mismo, de la función de la disciplina y de las circunstancias sociales que la contextualizan.

Las referencias, como otros tantos recursos, conforman una parte importante en la enseñanza de la natación, para todos los niveles acuáticos y para todas las edades.

Referencia, es la acción y efecto de referirse, aludir. En este trabajo, nos remitimos a las referencias como las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores de natación en la planificación como parte de la comunicación de las tareas para inducir, persuadir indirectamente al alumno y que pueda percibir y sentir la realización de alguna habilidad o gesto técnico determinado. Son necesarias a la hora de enseñar ya que al no tener apoyos sólidos como en la tierra, permiten afirmarse en otros puntos sensoriales para poder ubicarse en el agua. En este sentido, Del Castillo (2001) expresa:

[...] en el agua carecemos de una superficie sólida que permita el apoyo y la construcción de movimientos a partir de una posición estática de equilibrio en contra de la gravedad. El medio acuático ofrece apoyos dinámicos no tan evidentes como los terrestres, que el niño debe aprender a utilizar. Por lo tanto, la construcción de sus movimientos no puede partir de una posición estática equilibrada sino de la adopción de una posición dinámica equilibrada.

A su vez, las referencias se transmiten, también forman parte de la comunicación, otro recurso imprescindible en la enseñanza de la natación, ya que a través de ella es como nos acercamos a nuestros alumnos. Al respecto Domínguez (2020) expresa que los sentidos varían:

[...] se encuentra reducida la visión, la mirada está orientada hacia abajo y adelante, sin una visión periférica. Los oídos están bajo el agua, lo que implica una gran reducción de

¹ Ver en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3042/ev.3042.pdf

la audición; la sensación táctil se agudiza, [se exagera], se eliminan los apoyos plantares, cambian los referentes del propio cuerpo, con respecto al espacio, en otras palabras, se modifican las nociones de arriba y abajo, atrás y adelante.

Domínguez (s.f.) expresa que es importante generar con los aprendices una comunicación propia, cargada de gestos, palabras y acciones, necesaria para estas clases. En este sentido Parlebas se refiere a los diferentes lenguajes como los gestemas, praxemas y lexemas, sistema de signos y símbolos que se utilizan para transmitir información. Los gestemas a través de gestos y señas -necesarios en la enseñanza y/o entrenamiento de la natación cuando existe mucho ruido o la pileta no tiene buena acústica- los praxemas a través de acciones motrices y los lexemas a través de palabras.

Es por ello que, a la hora de transmitir la tarea, hay que agotar el uso de todos los canales de comunicación, debido a que no todos los alumnos reciben la información de la misma manera. Es fundamental combinar el canal verbal, visual, auditivo y sensitivo para favorecer la comprensión por parte de todos.

Si bien a las referencias se las utiliza por parte de la gran mayoría de los profesores, muchas veces no se pueden identificar como tales o darles un nombre y mucho menos clasificarlas.

En el orden de las ideas anteriores, sugerimos una clasificación como guía o ejemplo, pero no como la única e irremplazable. Se podrían utilizar combinadas con otros recursos, con creatividad y conocimiento de la técnica (crol, espalda, pecho, mariposa, vueltas y partidas) y específicamente del saber a enseñar, por ejemplo zambullida de cabeza, rolidos, apoyos y propulsiones. De esta manera y para una mejor comprensión organizamos a las referencias en aquellas que están relacionadas con un componente externo y/o espacial, puntos de referencias que les permite al alumno imaginarse situaciones simbólicas para acceder a un aspecto relacionado con su posición corporal o a la intención pedagógica planificada por el docente. Las referencias externas, pueden llegar a formar parte de la infraestructura del natatorio como las escaleras, paredes, techo, andariveles, banderines, otra parte del cuerpo, un compañero, o el docente entre otros. Por ejemplo, si el tema es patada de espalda y la intención pedagógica es lograr que el alumno inicie su patada de la cadera con los pies extendidos, podríamos indicarle que “trate de tocar la pared del otro lado con el dedo gordo del pie, o también podría ser “mirar hacia abajo y adelante, siguiendo la línea negra en el fondo de la pileta para la posición de la cabeza en crol”, “tener la vista puesta en el ángulo

entre el techo y la pared para la posición de espalda”. Otro ejemplo sería utilizar dos aros para la zambullida de cabeza conformando un "cono imaginario" por donde pasar y persuadir de esta manera al alumno a que eleve la cadera por sobre la cabeza logrando el contacto con el agua con un ángulo determinado. Una referencia auditiva sería que el profesor realice palmadas para que el alumno eleve la cabeza y respire en la brazada del estilo pecho

Además, encontramos las referencias sensoriales propias del sujeto que aprende que están relacionadas, por un lado, con los receptores externos, que son los cinco órganos de los sentidos. Aquellas que perciben la información por contacto como el tacto y el gusto y aquellas que perciben la información por recepción a distancia como la vista, el oído, el olfato. Por otro lado, están los receptores internos, con los propioceptivos que reciben información del cuerpo en movimiento y estático, los cinestésicos situados en los tendones, músculos y articulaciones y los receptores del sistema laberíntico situados en el oído interno que suministran información acerca de la posición de la cabeza en el espacio. En el caso de la enseñanza de la natación, se combina la referencia con la acción, las que se aplica a la tarea y se induce indirectamente al alumno para cumplir con la intención de lo que se quiere enseñar. Para ilustrar esto, si el tema de la clase es la enseñanza de la brazada de mariposa y la intención pedagógica es lograr que el alumno realice el movimiento hacia arriba hasta que las manos se acerquen a los muslos para lograr la amplitud de la brazada, el docente tendría que incluir una referencia táctil “tocarse con las palmas de las manos los muslos al realizar el empuje de brazos en mariposa” otro ejemplo sería “tocarse la oreja al realizar la extensión del brazo en espalda”. Son específicas del indicador del saber a enseñar, si el indicador es el quiebre del codo abajo del agua en la brazada de crol la referencia de rozar el muslo para buscar amplitud no sería la adecuada, en si no está mal pero no es específica del indicador del tema de la clase.

Sobre la base de las consideraciones anteriores otra variante sería hacer una combinación de las referencias sensoriales y externas para darle mayor riqueza a la tarea. Por ejemplo, si la intención es que el alumno logre ubicar los pies en dorso flexión plantar, al realizar la patada de pecho podría indicarle, que en posición de cubito ventral con la cara debajo del agua coloque sus brazos extendidos al costado del cuerpo con las palmas de las manos orientadas hacia abajo y al realizar el recobro de piernas las plantas de los pies toquen las mismas

(referencia sensorial táctil) al mismo tiempo que intente posicionar los dedos gordos de los pies hacia las paredes laterales de la pileta (referencia externa-infraestructura)

En relación con esto último se puede citar a Schmitt, P. (1996) que expresa “en el aprendizaje de un gesto motor es fundamental aumentar los puntos de referencia para facilitar la autoconstrucción del alumno” y propone actuar en tres tiempos. En un primer tiempo sugiere recibir el máximo número de información sobre el medio, los gestos y los desplazamientos de una referencia a otra. En un segundo tiempo reducir los soportes concretos de autoevaluación, disminuir la información visual, pero mantener las informaciones táctiles y cinestésicas y por último, en un tercer tiempo suprimir cualquier información concreta tomada por el cuerpo. Si bien coincidimos en la importancia de enriquecer las actividades con referencias, consideramos que no se puede establecer un orden tan estructurado como sugiere el autor, sino que será la respuesta del alumno al realizar la actividad la que guíe al docente de cuál será la mejor referencia a utilizar.

En el caso particular de la planificación de las tareas y considerando que no todas tienen o requieren el uso de referencias es importante que en el desarrollo de las mismas el docente pueda plasmar cuáles van a ser las acciones que tendrán que realizar los alumnos en función del indicador técnico planteado, asimismo si incluye la utilización de materiales debería indicarle cómo deben tomarlo y qué función cumple en la tarea. Al momento de transmitir la consigna a fin de que sea significativa para los alumnos la información que se le brinde tiene que ser clara y completa, el docente tiene que poder explicarles qué es lo que tiene que hacer y para qué.

Conclusión

Para finalizar, podemos decir que por el escaso material teórico que fundamenta esta temática, es nuestra intención con esta ponencia generar un disparador para motivar a investigar y realizar nuevos trabajos sobre este recurso didáctico tan importante como son las referencias dentro del proceso de la enseñanza de la natación tanto para los alumnos como para los profesores. A su vez permitir abrir las puertas a la posibilidad de reflexionar sobre nuestras propias prácticas, para modificarlas, acrecentarlas o recrearlas si fuese necesario.

Referencias

Domínguez, M.E. [s.f.], [s.t] [Tesis de maestría no publicada]. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. U.N.L.P

Gómez, R., (2007), La enseñanza de la Educación Física. En el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Buenos Aires, Stadium.

Moreno, J.A., Abellán, J., y López B. (2003). El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. efdeportes.com. <https://www.efdeportes.com/efd67/acuat.htm>

Negri, D.; Rey Trombini, A.; Domínguez, M.; Jones, V. (2019). Natación 2 en la UNLP: Estrategias a tener en cuenta para la elaboración de una clase. 13° Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión.

EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. En Memoria Académica. Disponible: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12902/ev.12902.pdf

Real Academia Española (2020). Diccionario de la lengua española (23. ed). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>

Schmitt, P., (1996), "Nadar del Descubrimiento al alto nivel". Un enfoque innovador en la enseñanza de la natación. Barcelona, Hispano Europea.